

## Die Carlos.Dalelane-Band in Grünberg

Nachdem es am letzten Sonntag den ganzen Tag geregnet hatte (Gott sei Dank!), ließ sich die Sonne erweichen und kam zum Zuhören in den Burghof von Grünberg. Dort bot ihr und den Zuhörern die Carlos-Dalelane-Band aus Berlin, aber in internationaler Besetzung Musik vom Feinsten. Carlos Dalelane aus Mozambique Bass/ Gesang, Daniel Allan aus Cuba, Trompete, Mauro Pandolfino aus Italien, Gitarre, Philip Wagner aus Deutschland, Keyboard (sozusagen die dritte Klaviervariante dieses Wochenende) und Aine Fujioka aus Japan, Schlagzeug, machten Musik, so dass niemand die Füße stillhalten konnte. Blues, Samba, afrikanische Poly-Rhythmen und Songs wechselten sich in bunter Reihenfolge ab. Total begeistert haben mich rasante Trompetenläufe, die der Keyboarder im selben Tempo in ebenso schnellen Terzen begleitete, so dass es so klang, als könne Allan auf seinem Instrument zweistimmig spielen. Jeder der Künstler betätigte sich auch als Solist, um dann wieder in den Gesamtklang einzutauchen. Carlos Dalelane sang die Texte seiner Heimat mit zungenbrechender Geschwindigkeit, während er gleichzeitig seinen Baß virtuos handhabte. Mauro Pandolfino ließ seine Gitarre in allen Stilrichtungen und Farben erklingen, so dass man fast den Eindruck haben konnte, einer der toten Gitarreros sei in Grünberg wieder erschienen. Und Aine Fujioka ließ ihr Schlagzeug wirbeln und tönen, dass man sich wirklich fragt, woher dieses zierliche Persönchen die ganze Kraft dafür nimmt.



Eine hervorragend aufeinander eingespielte Gruppe, die eine weit größere Zuhörerschaft verdient hätte! Ganz besonders anrührend war ein Duett zwischen Baß und Gitarre, zart und zurückhaltend und direkt zum Herzen gehend. Kaum war nach einigen Zugaben der letzte Ton verklungen, kam der so dringend benötigte Regen zurück, als habe sich die Sonne müde vom Zuhören nun zu Bett begeben. Zuhörer und Musiker begaben sich beglückt nach Hause, die letzteren nach Berlin, aber nicht ohne das Versprechen, im nächsten Jahr wieder zu kommen.