



Stromer'sche Kulturgut-Denkmal- und Natur-Stiftung

Jahresprogramm 2026

Führungen durch die Repräsentationsräume finden an allen **Sonntagen**, die auf ein Konzert folgen, um **14 und 15 Uhr** statt, **Dauer 45 Min.**

Die Führungen sind aus Brandschutzgründen auf **15 Personen** beschränkt, auch Kleinstkinder zählen als volle Person.

Treffpunkt: Burghof

Eintritt: 10 €, ermäßigt 7 € (ab 14 Jahren) bzw. 4 € (3 bis 14 Jahre)

Aktuelle Informationen finden Sie unter www.stromerstiftung.de.

❖ Samstag, 2. Mai, 19:00 Uhr, Burgkapelle

Die Musik der „Linzer Geiger“ und Kammermusik aus dem alten Wien

Ensemble Wia z'Haus

Ruth Ellner, Michael Gusenbauer

Violine

Sophia Scheffler, Violone

Eintritt: 20 €, ermäßigt 17 €



Gefördert durch den Kulturfond der STADT ALTÖTTING

❖ Freitag, 8. Mai, 19:30 Uhr,

Burgkapelle

„Freundschaft“

F. Schubert-Lieder

Katrin Küsswetter, Sopran

Tobias Tietze, Barockgitarre

Eintritt: 20 €, ermäßigt 17 €

❖ Donnerstag, 4. Juni, 16:00 Uhr

Burgkapelle

Anlässlich Uta-Elisabeth Trots

90. Geburtstag und 60. Hochzeitstag

„Richard Strauss: Lieder“

Programm wird noch bekanntgegeben

Eiko Hiramatsu, Sopran, Tokio

Hiroe Shiba, Klavier, Unterhaching

Eintritt: 20 €, ermäßigt 17 €

❖ Samstag, 6. Juni, 19:30 Uhr,

Burghof oder Burgkapelle

„Musique au Chocolat“

Gypsy Swing, Musette, Walzer, Tango, Rumba, Swing, etc.

Friederike Oertel, Violine

Johannes Reis, Akkordeon

Martin Beigel, Gitarre

Georg Rosenbauer, Kontrabass

Eintritt: 20 €, ermäßigt 17 €

❖ Sonntag, 7. Juni, 17:00 Uhr,

Bibliothek/ Burgkapelle

Wohin ich geh und schaue

EINE BURG - ZWEI STIMMEN

DREI TASTENINSTRUMENTE

Renate Kaschmieder, Mezzosopran

Sungwoo Jun, Tenor

Tobias Hartlieb, Erard-Tafelklavier 1786 ,

Wiener Hammerflügel ~1810, Kawai-Flügel

Eintritt: 20 €, ermäßigt 17 €

❖ Samstag, 13. Juni, 19:30 Uhr,

Burgkapelle

Klavierabend „Romantisch virtuos“

Musik für ein Klavier und zwei Pianisten

Programm wird noch bekanntgegeben

Yseult Jost, Stuttgart, Klavier

Domingos Costa, Stuttgart, Klavier

Eintritt: 20 €, ermäßigt 17 €

❖ Sonntag, 14. Juni, 19:30 Uhr,

Burgkapelle

„Klassische Klavermusik“

Programm wird noch bekanntgegeben

Ida Pelliccioli, Paris, Klavier

Eintritt: 20 €, ermäßigt 17 €

❖ Samstag, 27. Juni, 19:30 Uhr

Bibliothek/ Burgkapelle

Programm wird noch bekanntgegeben

Martin Stegner, Viola

Rudolf Bünte, Klarinette

Tomoko Takahashi, Klavier

Eintritt: 20 €, ermäßigt 17 €

 Gefördert durch den Kulturfond der STADT ALTÖTTING b.Nürnberg

❖ Sonntag, 28. Juni, 19:30 Uhr,

Burgkapelle

„Liederabend“

F. Schubert/H. Heine: Schwanengesang 8-13,

J.G.Rellstab: Schwanengesang 14

Lukas Eder, Bariton

Jens Barnieck, Klavier

Eintritt: 20 €, ermäßigt 17 €

❖ Samstag, 11. Juli, 19:30 Uhr

Christine Baling, Gitti Rüsing

Programm wird noch bekanntgegeben

❖ Sonntag, 12. Juli, 19:30 Uhr, Burgkapelle

Klavierabend

Programm wird noch bekanntgegeben

Vadim Chaimovich, Klavier

Eintritt: 20 €, ermäßigt 17 €

* Samstag, 18. Juli, 20:00 Uhr, Burghof
Einlass ab 19:00

„Klassiker der Rockmusik“ der 60er, 70er, 80er und 90er Jahre

(Cream, The Who, The Doors, The Yardbirds, Deep Purple, Jimi Hendrix, Manfred Mann, Procol Harum u.a.)

Lazy Friends & Family:

M. Zühlke, bass, **T. Lutz**, guitar, **H. Müller**, drums, vocals, **G. Piller**, guitar, vocals, **S. Papoutsidis**, percussion, keys, vocals, **K. Papoutsidis**, keys, organ, vocals, **J. Schmidt**, vocals, guitar

Eintritt: frei, um Spenden wird gebeten

* Samstag, 25. Juli, 19:30 Uhr,
Burgkapelle

„Klavierabend“

F. Schubert, Programm wird noch bekanntgegeben

Ingmar Lazar, Paris, Klavier
Eintritt: 20 €, ermäßigt 17 €

Gefördert durch den Kulturfond der STADT ALTDORF b.Nürnberg



* Sonntag, 26. Juli, 19:30 Uhr,

Burgkapelle

„Klavier und Geige“

Programm wird noch bekanntgegeben

Christoph Seybold, Stuttgart, Geige

Ingmar Lazar, Paris, Klavier

Eintritt: 20 €, ermäßigt 17 €

* Sonntag, 13. September, 10 bis 17 Uhr,
Palas und Ställe/Burgkapelle

„Tag des offenen Denkmals“

Führungen durch die Räume des **Palas**,
die restaurierten **Ställe** und die **Burgkapelle**
sowie auf Wunsch zum **Widder**

Dauer Burgführung im Palas: 30 Min.

Max. 15 Personen pro Führung!

Auch Kleinstkinder zählen als Vollperson

Anmeldung empfohlen unter

schloss-gruensberg@stromerstiftung.de

oder Telefon: 09131/36092

Abholung der Eintrittskarten: spätestens 15 Min. vor Führungsbeginn im **Burghof**.

Nicht reservierte Eintrittskarten werden ab 9.30 Uhr vergeben.

Eintritt: frei, um **Spenden** wird gebeten.

Parken: siehe Allgemeines plus auf der Wiese rechterhand Richtung Burgthann

Programmänderungen: siehe Tagespresse und www.stromerstiftung.de.

Kartenreservierungen, Sonderführungen, Infos unter rotraut.baumbaueratstromerstiftung.de oder 09131/36092.

Kartenvorverkauf: Buchhandlung Lilliput/Altdorf.
Ermäßigungen (gegen Nachweis): Schüler*innen, Studierende, Azubis, Freiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte, Bürgergeldempfänger*innen, Geflüchtete mit Leistungsbezug.

Anreise: ÖPNV ab Nürnberg: S2 bis Altdorf Bhf., Bus 557, **Zu Fuß:** Wanderweg Grüne 4 ab Altdorf Bhf.,

Per Fahrrad: Radwaldweg ab Ludersheim Bhf.

PKW: A3 Ausfahrt Altdorf/Burgthann.

Parkmöglichkeiten: begrenzt: Sophienquellparkplatz, Wohngebiete (bitte Rücksichtnahme auf Anwohner*innen!).

Hunde haben keinen Zutritt zu den Gebäuden!

Rauchen und Fotografieren ist in allen Gebäuden verboten.

Alle Angaben ohne Gewähr.

Da die Stromer-Stiftung gemeinnützig ist, sind Spenden steuermindernd abzugsfähig.

Raiffeisenbank im Nürnberger Land eG

IBAN: DE367606 1482 0004 5098 70



Wir danken herzlich den Künstler*innen und Musiker*innen sowie dem Förderverein Burg Grünsberg e. V.

R. v. Stromer - Baumbauer

Rotraut v. Stromer-Baumbauer

Administratorin der Stromer-Stiftung

Burg Grünsberg, 90518 Altdorf

www.facebook.com/Gruensberg

Burg Grünsberg wurde urkundlich erstmals 1231 erwähnt und fiel 1504 an die freie Reichsstadt Nürnberg. Verschiedene Nürnberger Patrizierfamilien bauten die Burg zu einer schlossartigen Anlage aus. 1999 wurde die gemeinnützige Stromer'sche Kulturgut-, Denkmal- und Naturstiftung gegründet, die das Ensemble seitdem verwaltet.

Alle Kulturveranstaltungen werden ehrenamtlich organisiert, der Gewinn fließt zu 100 % in den Erhalt und die Pflege des Denkmals und seiner Zubehörungen.